

Bouffes Parisiens.

M.R CHOUFLEURI

restera chez lui le . . . .

Operette Bouffe

EN UN ACTE

*Paroles de M.r ****

Musique de M.M.

DE S.T REMY ET J. OFFENBACH

Partition CHANT et Piano

PRIX: 5 fr. *NET.*

PARIS,

AU MÉNESTREL, 2 bis. r. Vivienne HEUGEL et C.ie

EDITEURS POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER

Berlin Bote et Bock.

Mr. CHOUFLEURI
restera chez lui le....

OPÉRETTE BOUFFE EN UN ACTE.

*Paroles de Mr ****

Musique de M.M.

DE St. RÉMY ET J. OFFENBACH.

Représenté pour la première fois à Paris, le Samedi 14 Septembre 1861, sur le Théâtre des

BOUFFES PARISIENS.

PERSONNAGES.

Mr CHOUFLEURI	1er *Comique*	MM. DÉSIRÉ.
CHRYSODULE BABYLAS	*Ténor comique (Couderc)*	POTEL.
PETERMANN domestique de Choufleuri	*Trial*	MARCHAND.
BALANDARD	*Comique grime*	BACHE.
Mme BALANDARD	id ou *Duègne Comique*	LÉONCE.
ERNESTINE fille de Choufleuri	*Jne Chanteuse* ou 1re *Dugazon*	Mlles LISE TAUTIN. AUCLAIR.

Invités et Invitées.

Catalogue des Morceaux.

S'adresser: pour les parties d'orchestre aux Éditeurs.

Pour la mise en scène à la régie du Théâtre des Bouffes Parisiens.

Mr. CHOUFLEURI

RESTERA CHEZ LUI LE......

*Paroles de Mr. ****

Musique de MM. de St. RÉMY ET J. OFFENBACH.

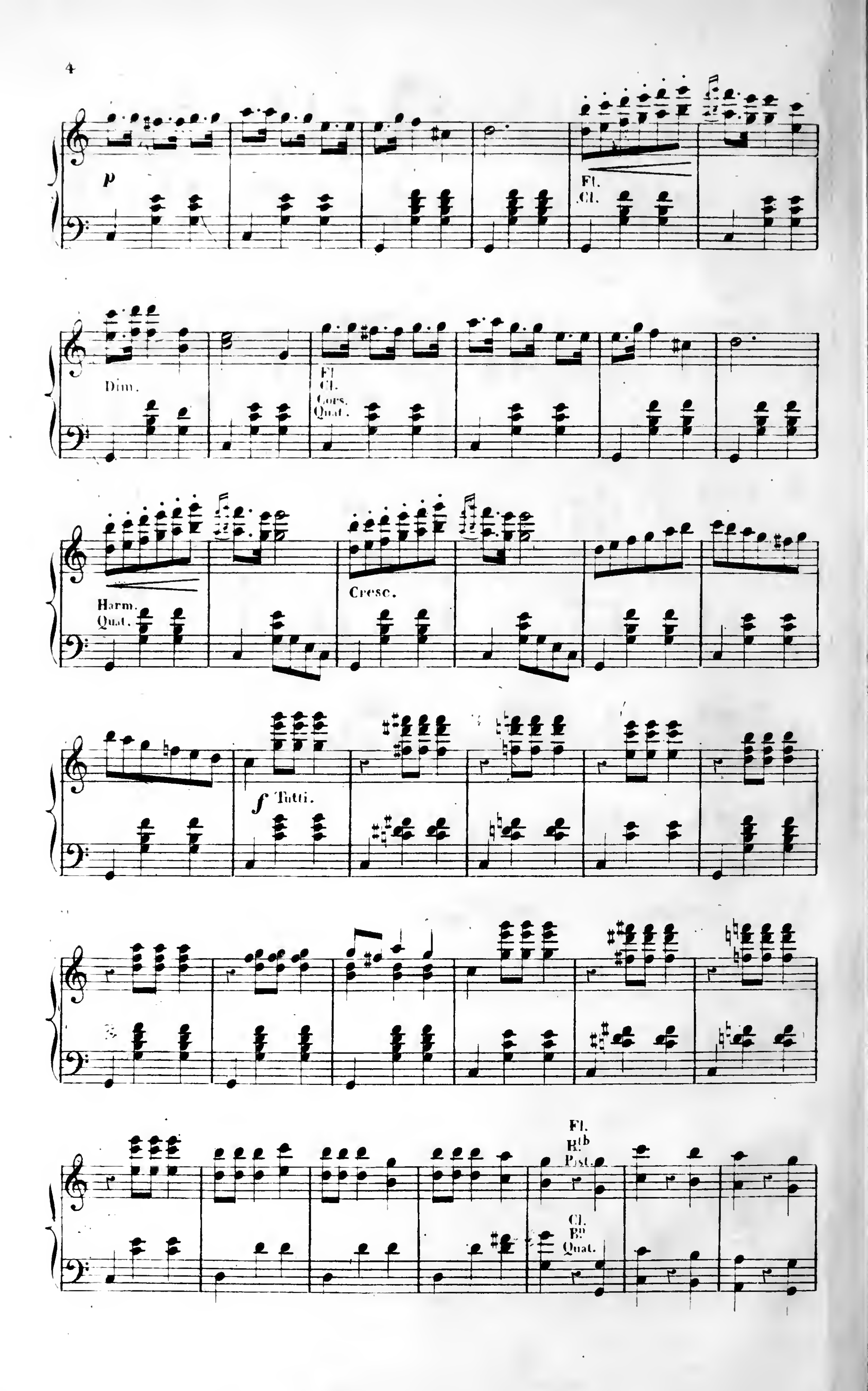


Paris, AU MÉNESTREL, 2bis r. Vivienne. HEUGEL et Cie Editeurs.


Fl.
Quat.
Cl.
Fl.
dim.
tr
tr
Moderato.
f Tutti.
p Quat.
f
p Quat.



Fl.
H.th
Cl.
Quat.
B.n
Vn
p
Vn
Quat.
p Cor.
Fl.
Cl.
dim.
1.a
2.a
f Harm.
Quat.
H.th
Cl.
B.n
Quat.
f Harm.
Quat.
Fl.
Cl.
Cors.
Quat.
Cl.
Cors.
Vn
B.n
Quat.
Dim.


p
Fl.
Cl.
Dim.
Fl
Cl.
Cors.
Quat.
Harm.
Quat.
Cresc.
f Tutti.
Fl.
Bth
Pist.
Cl.
Bn
Quat.


Tutti
f
Quat.
Hth
Cl.
Vn
Vn
Fl.
Hth
Cl.
Quat.
Pist.
Cl.
Quat.
mf
Bn


Harm.
Quat.
Vn
Harm.
Pist.
Fl.
Htb
Cl.
Pist.


Tutti.
Cresc.
f
Dim.
Vn.
Cl.
Quat.
p
Dim.



Fl.
Cl.
p
Vn
Quat.
Cor.
Dim.
1a
2a
f
Harm.
Quat.
Hb
Cl.
Bn
Quat.
f
Harm.
Quat.
Fl.
Cl.
Cors.
Quat.
Vn
Cl.
Cors.
Bn
Quat.
Cl.
Quat.
Cresc.
ff
Tutti.


Animato.
Vn
p
Cors.
Pist.
Cresc.
f


Vn
Fl.
Htb
Cl.
p
Cors.
Pist.
Fl.
Htb
Cresc.
f
f Tutti.



f
ff
8-

N° 1.

COUPLETS.

REP. Je suis très avancée pour mon âge.




a Tempo.
homme aimable et charmant
_nir é _ tin _ ce _ lant
C'est
A
mon voisin Ba_by_las
p
Cher Ba_by_las Hé_las
Pourquoi donc ne m'en tends-tu pas
Hth
Vn
Cher Ba_by_las Ah! cher Ba_by _ las
1re Fois.
8
f Tutti.
Pour Finir.
_ las
Cher Baby _ las
Cher Ba_by _ las
Ah!
tr
Fl.
Hth
Quat.
cher Ba _ by _ las
f Tutti.


N° 1 bis.
Andante.
BASSON sur le théâtre
PIANO.
pp Quat.
RÉP. Répondons-lui
PIANO sur le théâtre
BASSON sur le théâtre.
Quat.
pp
BASSON sur le théâtre
p
RÉP. Que mon père est sorti.
PIANO sur le théâtre
f
PIANO
Quat.

Nº 2.

BOLERO.

RÉP. Le voulez vous _ ~~Je veux~~ bien.




E
Qui jusques au fond des fa mil _ les S'en va troubler les jeunes fil _ les
E
Bing _ _ _ _ _ _ Bing _ _ _ _ _ Bing _ _ _ _ _ _ _ Bing
B
Bing _ _ _ _ _ _ Bing _ _ _ _ _ Bing _ _ _ _ _ _ _ Bing Lors_
B
_ que sur sa mu _ le A tra _ vers Ma _ drid cir _ cu _ le No _ tre beau Pé_
Vn
Fl.
Hb
Chan _ tant sa mu _ si _ que Sur sa gui _ ta _ re ma _ gi _ que L'ef _ fet est com_
B
_ dro
Vn
Vn



1.
-plet Ah! Pé-dro possède une gui - ta - re U-ne gui-ta-re bien bi-
Pé-dro possède une gui - ta - re U-ne gui-ta-re bien bi-
Cl.
V.º
Cors.
Pist.
Quat.
-zar - re U - ne gui-ta - re bien bi-zar - re
-zar - re U - ne gui-ta - re bien bi-zar - re la la la
Ah! ah! la la la la la la
la la la ah la la la la la la ah! la la la la la la



la la la la la la la
la la la la la la la
2e. Couplet.
Les jeunes filles tout é _ mu _ es Les suivent à travers les ru _ es
Fl.
Htb.
Cl.
p
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
BAR.
Tou_tes les duegnes à l'al _ ca _ de Se sont plaintes de l'alga _ ra _ de



Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
ERN.
- ca - de bar - ba - re A con-fisque la gui-ta - re Et de-puis ce
Vn
Fl.
Htb
p
E.
jour
B.
Il en fait u - sa - ge Pour ra-mener dans son mé-na - ge Un
Vn
pp
Ah! Pé-dro possède u-ne gui - ta - re
peu d'a - mour! Ah! Pé-dro possède u-ne gui - ta - re
Vn

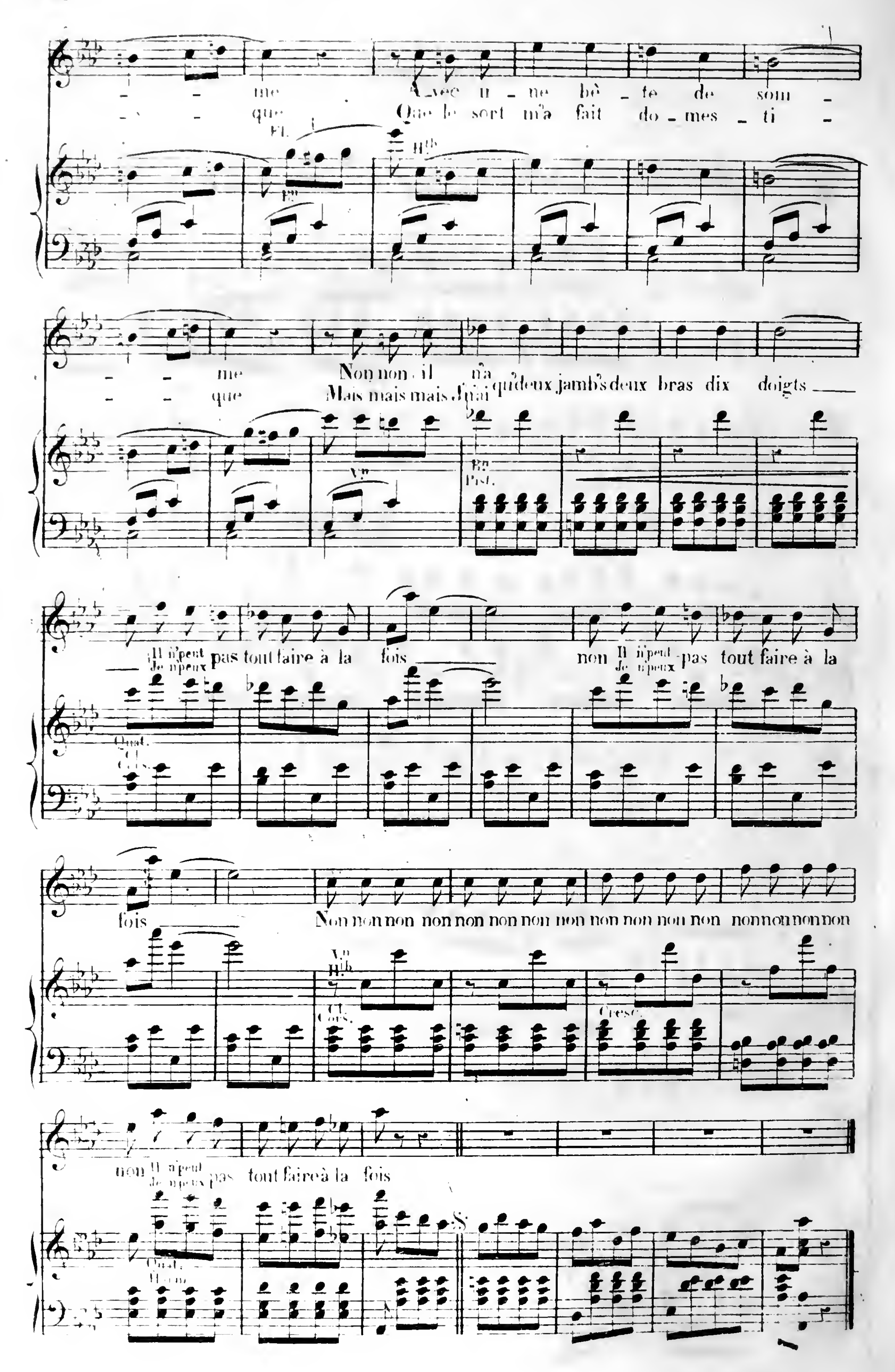

Une guitare bien bi_zar _ re U _ ne gui_ta _ re bien bi_zar _
Une guitare bien bi_zar _ re U _ ne gui_ta _ re bien bi_zar _
Cl.
Cor.
Pist.
_ re Ah ___ ah ___
_ re la la la la la la ah ___ la la la la la la ah ___
la la la la la la la la la la la la la ___
la la la la la la la la la la la la la ___
f
ff

N° 3.

COUPLETS.

RÉP. C'est trop il faut que ça finisse.




me Avec u-ne bê-te de som-
que Que le sort m'a fait do-mes-ti-
Fl.
Hth
me Non non il n'a qu'deux jamb's deux bras dix doigts
que Mais mais mais j'n'ai
Vn
Pist.
Il n'peut pas tout faire à la fois
Je n'peux
non Il n'peut pas tout faire à la
Je n'peux
Quat.
fois
Non non non non non non non non non non non non nonnonnonnon
Vn
Hth
Cors.
Cresc.
non Il n'peut pas tout faire à la fois
Je n'peux
S.

N.º 4.

TRIO.

RÉP. Regardez et ne bougez pas.




E
Je ne vous di_rai
B
ciel le pè_re
C
Ernes_ti _ ne tu me di_ras
cresc.
E
rien pa_pa C'est un mys_tè _ re
C
C'est un mys_tè _ re
cresc
H
Cl
Bn
E
C'est un mys _tè _ re
pas un
C
mais en_cor


E
mot
C'est
B
Son nom son nom
H.b
Cl.
B.n
Andante.
E
c'est
C'est Ba_by_las
B
Oui Ba_by_las
Andante.
p Quat.
E
C'est Ba_by_las
C'est Ba_by_las
B
Oui Ba_by_las
C
Quoi Ba_bylas


E
Ba_by Oui Baby_las Ba_by_las
B
Baby Ba_by Ba_by_las Que me vent-on
C
Baby Ba_by_las Quel
Fl.
Cl.
Bn
f
est ce Ba_by_las que je ne con_nais pas
Fl.
Vn
E
Pas de ques_tion On si_non la vi_si_on dis_pa_raî_
Fl.
p
Htb
Cl.
Fl.
Vn
Bn
E
_tra Si_len_ce pa_pa Si_len_ce pa_
B
Si_len_ce pa_pa Si_len_ce pa_
Vn
cresc.


E
B
C
_pa Si_len _ ce pa _ pa
Fl.
H^tb
Cl.
Tutti.
C'est Baby_las
Oui Baby_las
Quoi Baby_las
Alt.
V^lle
B^n
C-B.
H^tb
Cl.
V^n


Ba_by Oui Ba_by _ las Ba_by_las C'est Ba _ by_las
Ba_by Ba_by Ba_by_las Oui Ba _ by_las
Ba_by Ba_by_las C'est Ba _ by_las
Fl.
legg.
Harm.
Pist.
Tr.
C'est Ba_bylas Ba _ by Ba _ by Ba _ by _
Oui Ba_bylas Oui Ba_bylas Oui Ba _ by _
C'est Ba_bylas C'est Ba_bylas C'est Ba _ by _
p Quat.
Hb
Cl.
Cor.
Bn
_ las Ba _ by Ba _ by Ba _ by _ las Ba _ by _
_ las Ba _ by Ba _ by Ba _ by _ las Ba _ by _
_ las C'est Ba _ by _ las Ba _ by _
p Harm
Quat.
Harm.
mf Quat.


E
B
C
las
las
las
Baby_las Asmo_dé _ e ou
Tutti.
Vn
Vll
tont autre dé_mon Sais-tu ce que je veux de toi
non non
Tutti.
Quat.
Tutti.
Apprends donc que ce soir i_ci devait chan
Cl.
Cors.
Allegro.
Quat.
Vn

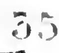

Bab.
_ ter Tambu_ri_ni Tambu_ri _ ni?
CHOEUR.
Tambu_ri _ ni
Vn
Pist.
Cors.
Harm.
Bn
Tr.
Et puis a_vec Tam_bu_ri_ni Et la Son_tag Et Ru_bi_ni
Et Ru_bi _ ni
Et Ru_bi _ ni
Hé_las trois fois hé _ las voi_ci Que nous perdons Tam_buri_ni
BAB.
Tam_bu_ri _


E
B
C
Et puis que nous per_
_ni
Tamburi _ ni
p Harm.
Vn
Pist.
Cors.
Tr
Vn
p
_dons aus_si et la Sontag et Ru_bi_ni
Et Ru_bi _ni
Et Ru_bi_
Harm.
Pist
pp
Fl.
Vn
C'est à ton pouvoir in_fi_ni De re_trou_ver Tam_buri_ni
_ni
f Tutti.
Vn
p


Tambu_ri _ ni
Tambu_ri _ ni
Pist.
Cors
p Harm.
Vn
Bn
Tr. pp
Ne peux-tu pas sauver l'honneur des choufleuri
Ne peux-tu
des choufleuri
Fl
Vn
p
Cl.
Bn
Tr.
pas sau_ver l'honneur des Choufleuri
(à part)
Ah! je comprends
des Choufleu_ri
Vn
Harm.
Quat.
Cresc.


E
par_le
par_le
B
Ah! je comprends
Eh!
C
par_le
par_le
Fl.
H.tb
Harm
Quat
Cresc.
p
E
Il va sau_
B
bien je vais sau_ver les Chou_fleu_ri
C
Il va sau_
Vn
Pist
Tr.
Cresc
E
_ver les Chou_fleu_ri Soy_ez bé_ni Soy_ez bé_
C
_ver les Chou_fleu_ri Soy_ez bé_ni Soy_ez bé_
f


T.
B.
ni ___ Quel bon tour quel bon tour O
Quel bon tour quel bon tour O
ni ___ Quel bon_heur quel bonheur O
Harm.
Quat.
Tutti.
Hᵗᵇ
Cl.
moment d'i _ vres _ se Doux es _ poir qui sou_dain re _ nait dans nos
moment d'i _ vres _ se Doux es _ poir qui sou_dain re _ nait dans nos
moment d'i _ vres _ se Ce jeu _ ne homme in_con _ nu me rend à l'hon_
Cresc.
Fl.
Hᵗᵇ
Cl.
Cors.
Quat.
cœurs Pour ga _ gner i _ ci la main de sa prin _ ces _ se Ba _
cœurs Pour ga _ gner i _ ci la main de ma prin _ ces _ se Je
_ neur Que chez moi le pu _ blic à pré _ sent se pres _ se Il
Fl.
Bas.



E - by - las dou - blerait tren - te six chan - teurs Ah! quel
B sau - rais i - mi - ter tren - te six chan - teurs Ah! quel bon -
C ne me man - que - ra pas un seul chanteur Ah! quel bon -
Hautb. Clar. Bn
Fl. Hautb. Clar.
Hautb. Clar.
Cors. Quat.
Bn Quat.
p
a tempo.
E quel bon - heur L'es - poir, l'es - poir re - nait en mon
B - heur Ah! quel bon - heur L'es - poir, l'es - poir re - nait en mon
C - heur Ah! quel bon - heur L'es - poir, l'es - poir re - nait en mon -
Von
a tempo
Harm. Pist.
rit.
mf
E cœur L'es - poir, l'es - poir re - nait en mon cœur
B cœur L'es - poir, l'es - poir re - nait en mon cœur
C cœur L'es - poir, l'es - poir re - nait en mon cœur Von
Fl.
cresc.
Tutti
f
Alto
p


CHOEUR
Ain_si donc tu me comprends bien J'au_rai mon con_
Bn Bass.
p
BAB.
Rien ne se_ra plus i_ta_lien
cert i_ta_lien
ERN.
Rien ne se_ra plus i_ta_lien
C'est que moi je
ne connais rien En mu_sique hors l'I_ta_li_en En
cresc.
Hautb. Clar.
mf
Bn Quat.


ERN.
Ah!
C
mu_sique, en mu sique hors l'i_ta_li _ en
ƒTutti.
E
Quel bon_tour, quel bon tour ô moment d'i _ vres_se Doux
BAB.
Quel bon_tour, quel bon tour ô moment d'i _ vres_se Doux
CHOUF.
Quel bon tour, quel bonheur ô moment d'i _ vres_se Ce
p Quat. Cors. Pist.
E
es_poir qui soudain re _ nait dans nos coeurs Pour ga_gner i _
B
es_poir qui soudain re _ nait dans nos coeurs Pour ga_gner i _
C
jeune homme in_con_nu me rend à l'honneur Que chez moi le
Pist. Tromb.
Fl. Hauth. Clar.
Cors. Quat.
p



_ ci la main de sa prin _ ces _ se Ba _ by _ las dou _ ble_rait tren_
_ ci la main de ma prin _ ces_ se Je sau_rais i _ mi _ ter tren_
pu_blic à pré_sent se pres_se Il ne me man_que_ra pas
Fl
Hautb.
Cl.
cresc.
Cors.
Quat.
_ te six chanteurs Ah! quel quel bon_
_ te six chanteurs Ah! quel bon_heur Ah! quel bon _
un seul chanteur Ah! que bon_heur Ah! quel bon _
Hautb.
Clar.
Bn.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bn
Quat.
rit.
a tempo.
_heur L'es_poir, l'es _ poir re _ nait en mon cœur L'es_
_heur L'es_poir, l'es _ poir re _ nait en mon cœur L'es_
_heur L'es _ poir, l'es _ poir re _ nait en mon cœur L'es _
Von
Harm.
Pist.
mf
Fl.

E
- poir, l'es - poir re - nait ——— en ———

B
- poir, l'es - poir re - nait ——— en ———

C
- poir, l'es - poir re - nait ——— en ———

cresc.

f Tutti.

E
——— mon cœur

B
——— mon cœur

C
——— mon cœur

Nº 5.

ENSEMBLE.

Rép. Et maintenant me voila chez lui.




_dam' Sainte Her_mio_ne Et Mon_sieur Fort Ca_
_non Et puis u_ne autr' per_son_ne
Von
Harm.
Pist.
Tromb.
p
Dont j'n'ai pas r't'nu le nom
f Tutti.
Quat.
Harm.
p
CHŒUR
f
Ac_courons vi_te chez Chouflleu_ri
f Tutti.


Moderato.
BALANDARD.
Sa _ lut salut noble Mé _
Harm.
Quat.
p Bn
Quat.
Mme BALANDARD.
Con _ nu de puis la ru' de
_cè _ ne Sa _ lut cher protecteur des arts
Von
Fl.
Mme B.
Sei _ ne Jus _ ques au bout des boulevards Nous arrivons
Nous arrivons
Pist.
Cors.
Tromb.
Von
p Tutti
nous arrivons, nous ar_rivons a _ vec empressement Pour assister
nous arrivons, nous ar_rivons a _ vec empressement Pour assister


pour assister tous deux à ce concert charmant
BALANDARD.
pour assister tous deux à ce concert charmant
Sa _ lut à vous dont l'âme ex
Fl.
p
Mr BALANDARD.
Vous al_lez di_re une bé _
_ qui_se Est comme un phare étince_lant
Mr B
B
_ti _ se Sa _ lu_ez donc tout simple_ment
Nous arrivons,
Nous arrivons,
Pist.
Cors.
Tromb.
p
Von
p Tutti.


nous ar_rivons, nous ar_rivons a _ vec empressement Pour assister,
nous ar_rivons, nous ar_rivons a _ vec empressement Pour assister,
pour assister tous deux à ce concert charmant Nous arri_vous nous arri_
pour assister tous deux à ce concert charmant Nous arri_vous nous arri_
f Quat. Harm.
p Quat.
_vons
_vons
f Tutti.
ff

Nº 6.

TRIO ITALIEN.



Andante.

E: Il mi_o ca_ro Ar_tu _ ro per me grillotto d'a _ mo _ re lo de _ mando pas mieux Que cedar à ses voeux

p Quat. — Fl. Hautb. — Hautb. Clar. — *p* Quat. Bn

Hautb. Clar. Bn — Clar. — Quat. Cor.

BAB. Ma tuo crude_le pa _ dre Vou_dra_t'il don_na _ re la ma_no de sua

Clar.



fi_glia a l'inimi_co della pa_tri a
Clar.
Cor.
Bn
ERN.
O momen_to so_len_nel_
BAB.
O momen_to so_len_nel_
CHOUF.
Je sou le padre crude_le, ter_ri_bi_le, in ex_o_ra_bi_le
Quat.
pp Quat.
p Cor.
Vlle
C B.
E
_lo que va di_re nostro pa_dre O mo_
B
_lo que va di_re nostro pa_dre O mo_
C
Je sou le padre crudele, ter_ribile, in exo_rabi_le Je sou le padre crude_le ter_
Fl.
Hautb.
p Clar.


- men - to - so-lennel-lo ah! ah! ah! ah! ah!
- men - to - so-lennel-lo ah! ah! ah! ah! ah!
- ri-bi-le, ine-xo-ra-bi-le pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa
Tutti cresc.
f
dim. rit.
E
ah! mo-men-to so-len - nel-lo
B
ah! mo-men-to so-len - nel-lo momen -
crude-le, crude-le cru - de - le, ter-ri-bi - le
Fl. rit.
Clar. Cors.
dim.
f
Quat.
Harm.
E
solennel - lo ah!
B
- to
crude - le
Clar. Cor. Pist.
P Quat.
f
P Quat.
Bn Tromb.


E
ah! ecco le momento solennel - lo
B
ah! ecco le momento solennel - lo
C
ah! ah! je soule padre terribi - le
Harm.
Quat.
f Tutti.
Allegro.
CHOUF
Que vois-jo que vois-jo
f Quat.
f
ERN.
Mio pa - dre (on parle.)
BAB.
mio beau pa - dre
C
L'ini - mi - co della patri - a
f Quat.
p



(1) A la représentation on passe de ce Signe ⊕ au signe ⊕ correspondant page 56.


B.
sacré io vous conju_rà mi _ o pa _ pa mi _ o pa _ pa
Hautb.
Clar.
B.
abdon_na_te mi vostra fig_lia
CHOUF
Jama_ia ja _ ma_ia ja_ma_ia _ ja_
Pist.
Timb.
pp
Von
Quat
Harm.
ERN
Ah!
BAB.
par grazia, par grazia par grazia, par grazia
CHOUF.
_ ma_ia ja _ ma _ ia ja ma_ia ja_


Ah!
par gra - zia par grazia par grazia par grazia par
- ma_ia ja_ma_ia ja_ma_ia
ja - ma -
grazia par gra - zia par grazia par
- ia ja_ma_ia ja_ma_ia ja_ma_ia ja_ma_ia
Ah!
mio padre mio padre mio padre mio
grazia par grazia par grazia son padre son padre son padre son
Ja - ma - ia ja_ma_ia ja_ma_ia ja_ma_ia ja-
cresc.
Tutti.
8


Un peu moins vite.
E
padre
A vos_tra pau_vre en_
B
padre
C
_maia!
Un peu moins vite.
p
Quat.
fant
Don_na_te le con_sen_te_
ment
BAB.
A vos_tra pau_vre en_
Cl.
Bns
Quat.
fant
Don_na_te le consen_te
Cl.
Bns



- ment
Récit.
CHOUF.
Tout ce que je peux vous don_ner !
C'est ma maledicti_
Quat.
Bn. Basses.
Harm.
Quat. f
mf
6
ERN.
Mon pa_dre
(Parlez donc Italien.)
3
- o_ne
Soyez mau_dit
mau_dit
maudi_
5
Fl. Harm. Quat.
f
6
Bn. Bass.
lungo assai.
Ah!
ah!
BAB.
_ta - to
Ah!
ah!
f
ff Tutti.


E
ah!
B
ah!
E
B
CHOUFLEURY.
Les pères de famille devraient maudi_re leurs filles quand elles veu_
C
_lent épouser_des hommes de lettres, des peintres ou autres musici_


Ah! ah mi_o pa_dre mi_o padre par ce que vous avez de più
Fl.
Cl.
sacré io vous conju_ra mi _ o pa_pa mi _ o pa_pa ah! pieta pieta pour vostra
fi _ glia
BAB.
Ah! mi _ o pa_dre mi _ o pa_dre par ce que vous avez de più
Fl.
Clar.
Quat.
Pist.
Tromb.
sacre io vous conjura mi _ o pa_pa mi _ o pa_pa dona _ te mi vostra figli


E.
mio padre mio padre mio padre mio padre
B.
a
C.
pata_ti pata_ta pata_ti pata_
Cl.
p
Quat.
Cors.
E.
mio pa_dre mio pa_dre mio pa_dre mio pa_dre
B.
Pata_ti pata_ta pata_ti pata_ta
C.
_ta pa_ta_ti pata_ta pa_ta_ti pata_
Fl.
cresc.
E.
ah! pa_ta_ti ah! pa_ta_ti ah! pa_ta_ta
B.
pa_ta_ti Bel_li_ni pa_ta_ti Rossi_ni pa_ta_ti Ha_lé_
C.
_ti Belli ni pa ta ti Rossi_ni pa_ta_ta Ha_lévy pa_ta_
p
cresc.


ah! pa_ta_ta Oui, Po_niatowski, Da_vi_di_ni, Heroldi_ni, Wagne_
_vy pa_ta_ta Aube_ri Po_niatowski, Da_vi_di_ni, Heroldi_ni, Wagne_
_ti Auberi pa_ta_ti pa_ta_ta pa_ta_ti pa_ta_ta pa_ta_
_ri_ni, Poniatowski, Davi_di_ni He_roldini Ha_lé_vy Quel dou_
_ri_ni, Poniatowski, Davi_di_ni He_roldini Ha_lé_vy Quel dou_
pa_ta_ta pa_ta_ti pa_ta_ta pa_ta_ti Quel dou_
_leur Quel mal_heur Ah! quel mal_heur Quel mal_heur
_leur Quel mal_heur Ah! quel mal_heur Quel mal_heur
_leur Quel mal_heur Ah! quel mal_heur Quel mal_heur


ah quel mal_hour miò Padre miò Padre mio Padre
ah quel mal_hour ah ah
ah quel mal_hour pata_ti pata_ta pata_
Bra_vo bra_vo C'est beau
Bra_vo bra_vo C'est
Bra_vo bra_vo C'est
p
miò Padre miò Pa_dre miò Pa_dre
ah Pa_ta_ti pa_ta_ta
_ti pa_ta_ta pa_ta_ti pa_ta_
c'est beau Ah! bravo ah! bravo
beau c'est beau Ah! bra_vo ah! bra_
beau c'est beau Ah! bra_vo ah! bra_
Fl
cres_


mio Pa _ dre mio Pa _ dre Ah pa_ta_ti
pa_ta_ti pa_ta_tà pa_ta_ti Belli _
_ ta pa_ta _ ti pa_ta _ ti Belli_ni pa_ta _
Que c'est beau que c'est beau Ah bravo bra _
_ vo que c'est beau que c'est beau bra _ vo Ah bra _
_ vo que c'est beau que c'est beau bra _ vo Ah bra _
p
Ah pa_ta_ti ah pa_ta _ ta Ah pa_ta_ta
_ ni pa_ta_ti Rossi _ ni pa _ ta _ ti ah Ver _ di pa _ ta _ ta Aube _
_ ti Rossi_ni pa_ta _ ti Ah Verdi pa_ta _ ta Au_be_ri pata _
_ vo Ah bravo bra _ vo que c'est beau c'est beau que c'est beau c'est
_ vo bra _ vo Ah bra _ vo bra _ vo Ah bra _ vo bra _ vo que c'est
_ vo bra _ vo Ah bra _ vo bra _ ve Ah bra _ vo bra _ vo que c'est
cres


Oui Poniatowski Davi _ dini Do_ni_zetti Wagne _ ri_ni Poniatowski Davi _
_ ri Poniatowski Davi _ dini Do_ni_zetti Wagne _ ri_ni Poniatowski Davi _
_ ti pa_ta_ta pa_ta _ ti pa_ta_ta pa_ta _ ti pa _ta _ta pa_ta_
beau C'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
beau C'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
beau C'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
f
_dini Do_ni_zet_ti Ha_lé _ vy quel dou _ lour quel mal _ hour ah
_dini Do_ni_zet_ti Ha_lé _ vy quel dou _ lour quel mal _ hour ah
_ ti pa_ta_ta pa_ta _ ta quel dou _ lour quel mal _ hour ah
beau c'est trop beau c'est trop ah! c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
beau c'est trop beau c'est trop ah! c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
beau c'est trop beau c'est trop ah! c'est trop beau c'est trop beau c'est trop
ff


Animé.
ah _ quel mal _ hour quel mal _ hour Ah quel malhour ah
ah _ quel mal _ hour quel mal _ hour Ah quel malhour ah
quel mal _ hour quel mal _ hour Ah quel malhour ah
beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau ah
beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau ah
beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau c'est trop beau ah
Animé.
ff
quel mal _ hour Ah quel mal _ hour ah ah ah
quel mal _ hour Ah quel mal _ hour ah ah ah
quel mal _ hour Ah quel mal _ hour ah ah ah
quel mal _ hour Ah quel mal _ hour ah ah ah
quel mal _ hour Ah quel mal _ hour ah ah ah
quel mal _ hour Ah quel mal _ hour ah ah ah


quel mal _ hour quel mal _ hour
quel mal _ hour quel mal _ hour
quel mal _ hour quel mal _ hour
que c'est beau Ah! bra _ vo
que c'est beau Ah! bra _ vo
que c'est beau Ah! bra _ vo

Nº 7.

FINAL.

FEP. Et l'on reprend pour finir le motif favori de l'Opéra.




E.
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
Bal.
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
Mᵉ D
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
Bal.
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
C.
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - -
1ᵉʳˢ
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
t
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
b
Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing - - - - - - Bing
BAL.
Cher Monsieur … bien vi - te Nous demandons qu'on nous rin_vi - te
Bing


Bing - - - - - bing - - - - - bing - - - - - - bing Si
Bing - - - - - - bing - - - - - - bing - - - - - - bing Si
Bing - - - - - - bing - - - - - bing - - - - - - bing
Bing - - - - - - bing - - - - - - bing - - - - - - bing
Bing - - - - - - bing - - - - - - bing - - - - - bing
Bing - - - - - - bing - - - - - - bing - - - - - - bing
Bing - - - - - - bing - - - - - - bing - - - - - - bing
Bing - - - - - - bing - - - - - - bing - - - - - - bing
FRN et BAR:
ça peut vous plai_re Vous en_tendrez souvent j'es_pè_re Et la Son_tag et Rubi_
Fl.
Hauth.


CHOUF.
Ern.
_ ni Sa _ pris_ti j'en dou_te Car je sais ce qu'il en coute A res_ter chez
Bab.
_ ni
Von
Von
E
tr
pp
Ah! Vraiment votre pe_ti_te fê _ te Etait ravissante et com_
B
Vraiment votre pe_ti_te fê _ te Etait ravissante et com_
Me Bal
Vraiment votre pe_ti_te fê _ te Etait ravissante et com_
Bal
Vraiment votre pe_ti_te fê _ te Etait ravissante et com_
Ch.
lui Vraiment cette pe_ti_te fê _ te Etait ravissante et com_
Von
Cl
Quat.
Cors.
Pist.
Cl.
Quat.


plè - te E - tait ravis - sante — et com-plè - - te
plè - te E - tait ravis-sante — et com-plè - - te la la la
plè - te E - tait ravis-sante et com-plè - te la la la
plè - te E - tait ravis-sante et com-plè - te la la la
plè - te E - tait ravis-sante et com-plè - te la la la
Bing - - - - - -
Bing - - - - -
Bing - - - - -
Cors.
Pist.


E.
La
La
Bab.
la la la la
la la la
la la la la
M^e D.
la la la la
la la la
la la la la
Bal
la la la la la la
la
la la la
la la la la la la
C.
la
la la la
la
la la la
la
la la la
1^{rs}
Bing
Bing
Bing
t.
Bing
Bing
Bing
b.
Bing
Bing
Bing

la - - - - - - la - - - - - - la

la - - - - - - la - - - - - - la

la - - - - - - la - - - - - - la

la - - - - - - la - - - - - - la

la - - - - - - la - - - - - - la

Bing - - - - - - - - - - - - - la

Bing - - - - - - - - - - - - - la

Bing - - - - - - - - - - - - - la

ff